Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 10 SIERPNIA 1933. Nr. 33

MAŁE RA Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 13/VII do 19/VIII | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



DOLINA JAWORZYNKA W TATRACH

Fot. Dr A. Wieczorek

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Wiadomo, że lato rozleniwia człowieka, ciało i umysł zarówno, ot, chciałoby się leżeć na słońcu, pławić się w morzu, lub fali rzecznej, patrzeć w gwiaździste niebo wieczorem, nie myśleć o niczem, no, najwyżej posłuchać czegoś ładnego i miłego.

O tem ładnem i miłem myśli właśnie Polskie Radjo, układając swój program tak, aby przysłowiowe „ogórki" nie były ciężkie, przeciwnie, ciekawe i dające wszystkim, czy to na wsi, czy w mieście, chwile wytchnienia i nie wyczerpujących zainteresowań.

Więc przedewszystkiem muzyka, ta urocza sztuka, będąca ilustracją harmonji natury, muzyka, której wszędzie i zawsze słuchać można.

W tygodniu bieżącym mamy dwie ciekawe transmisje z Salzburga, najwpierw w niedzielę o 11.00. Koncert poświęcony Straussowi. Wokoło słychać dziś same stare walce, przy dźwiękach których tańczono ongiś dawno, przed wojną, i jeszcze dawniej. Taka dziwna moda nastała! A jakież walce mogą być piękniejsze od Straussowskich? Usłyszymy w niedzielę wybór: „Wino, kobieta i śpiew" i inne „przeboje" walcowe z przed lat, a także marsze i polki i czardasz ognisty.

Drugą transmisją z Salzburga będzie w piątek o 19.15 muzyka poważniejsza, choć zawsze tak piękna i melodyjna: muzyka Mozarta, usłyszymy operę „Cosi fan tutte", poprzedzoną pogadanką muzyczną, znanego muzykologa, K. Stromengera. Obie transmisje z Warszawy na wszystkie rozgłośnie polskie.

Ciekawe również będzie muzyczne „Święto Kupały na Wileńszczyźnie" we Wtorek o 17.15 z rozgłośni Wileńskiej. Prastary, pogański obyczaj z ilustrowany równie staremi pieśniami ludowemi, które odegra i odśpiewa chór kolejowy i kwintet instrumentalny, pod dyrekcją prof. T. Szeligowskiego.

Miłą atrakcją w porze letniej są też odczyty turystyczne. Kto już przebywa na wywczasach, porówne sobie twoje przeżycia i wrażenia z innemi, z innych stron kraju, kto wybiera się dopiero, znaleźć może wskazówki i zachętę (ten najbiedniejszy!) może przenieść się choć w myśli na szeroką przestrzeń pól, w głębie lasów, lub na górskie wyżyny.

Radjo daje nam w tyg. bieżącym cały szereg takich pięknych, letnich odczytów.

Odbyć więc możemy aż dwie wycieczki w Tatry: w poniedziałek o g. 19.05 prof. dr. M. Siedlecki mówić będzie o „Tajemnicy Stawu Dwoistego w Tatrach", w środę o 18.15 dr. M. Klimaszewski powiedzie nas „Doliną Dunajca w Tatry". Tylko zamknąć oczy i słuchać, a rozwinie się przed nami granitowy łańcuch groźnych, poszarpanych szczytów, i zboczy falistych, porosłych świerkami i dalekich widoków na zielone hale i złote, węgierskie równiny. Usłyszymy szum potoków, których kryształowa woda ma smak nektaru i spojrzą na nas głębokie, czarne lub zielone oczy stawów tatrzańskich.

Oba te odczyty nadane zostaną z rozgłośni krakowskiej. Wilno otworzy nam horyzont innej strony kraju: pamiętnej nowogródczyzny, tak turystycznie uroczej. W odczycie dr. St. Lorentza, p. t. „Nowogródczyzna i Grodzieńszczyzna", nadanym we wtorek o 17.00 z rozgłośni Wileńskiej.

Rok bieżący jest 70-tym od wybuchu powstania Styczniowego, to też w tym jubileuszowym, brylantowym roku, którego tak niewielu jego uczestników doczekało, odbywają się kolejno uroczystości hołdu i wspomnień. Jedną z takich jest audycja wileńska „Rok 1863" pióra p. Heleny Romer, nadana we wtorek o 19.00.

Litwa z 63 r. nie znała jeszcze ani cienia jakiegokolwiek separatyzmu, który później zaczął zaznaczać się w niektórych jej okolicach, Litwa z 63 r. była niepodzielnie cała polską i najcięższe poniosła ciosy za swą patrjotyczną ofiarność. Obok tego ruch powstańczy litewski był radykalny społecznie, dążył do pociągnięcia mas ludowych, wzorem Kościuszki, do uwłaszczenia i uobywatelnienia włościan, a ruchowi temu przewodzili zarówno ziemianie jak i duchowieństwo, Ks. Mackiewicz, Ludwik Narbutt, Konstanty Kalinowski to niezapomniani przywódcy akcji, dokumentującej scalenie Litwy i Polski.

Pamięci ich wszystkich poświęcona została audycja, utworu utalentowanej literatki wileńskiej, która stworzyła żywy obraz ówczesnych walk, zmagań i nadziei, zawiedzionych wtedy, ale zawsze nieśmiertelnych, a świecących dziś triumf w wolnej Polsce.

Świat staje się coraz młodszy! Powiedział już kiedyś Boy, że gdyby Asnyk żył dziś, to mając lat 35 (w tym właśnie wieku, uważając się już za „starego" (!), pisał swój wiersz: „gdybym był młodszy") należałby do plejady „najmłodszych poetów". I naprawdę to tak jest, wszyscy usiłujemy się nie starzeć — starzeć się nie wypada — higjena, sport, życie ruchu, pracy, tempo nowoczesne utrzymuje młodość dłużej, niż dawna doktryna wygody i powagi. Ale pomimo że nie jesteśmy starzy, są jednak ci młodsi od nas, najmłodsi. Jacy oni? Co czują, co myślą, jak chcą żyć i tworzyć i co? My starzy, przepraszam, młodzi - starsi, często nie zgadzamy się z nimi, zarzucamy im brak doświadczenia, zapominając o starem przysłowiu francuskiem: si jeunesse, savait, si viellesse *pouvait!* że oni jeśli nie zbyt wiele wiedzą, to zato wiele *mogą* i chcą tworzyć nowe formy życia, przewartościowując zużyte i wycofując je z obiegu.

O tych prądach nowych, życiowych i literackich młodzieży poinformuje nas ciekawa audycja, „Świat staje się coraz młodszy", djalog między znanymi publicystami i krytykami, red. O. Otrwinem i red. dr. Wł. Jampolskim, nadane z rozgłośni Lwowskiej, w poniedziałek o 19.40.



Przełom Dunajca w Pieninach.

WŻDY (Historja wstrząsająca)

Skandal był olbrzymi. Wszystkie pisma o nim pisały. Pod rozmaitemi tytułami. „SZALENIEC W BROADCASTINGU". „NAGŁY OBŁĘD SPEAKERA". „ZAMACH NA PRELEGENTA". „GORSZĄCE ZAJŚCIE W NASZEM STUDJO" — i t. d. i t. d. i t. d.

A w świetle aktu oskarżenia sprawa tak się przedstawiała.

W dniu 13-tym miesiąca lipca, speaker broadcastingu stołecznego, Inocenty Biedaczek, lat 36, kawaler, katolik, sądownie niekarany, znajdował się w swojej kabinie, pełniąc, jak codnia, kłopotliwe i odpowiedzialne czynności swego fachu. Z uderzeniem godziny 5-tej (17-tej) zapowiedział, jak wynikało z programu, odczyt p. t. „Dawność a teraźniejszość", który wygłosić miał profesor uniwersytetu w Rząchwi, pan Kajetan Pstry, znany polonista i filolog — zapalił papierosa, włączył głośnik (Inocenty Biedaczek) — i zaczął (przysłuchując się z roztargnieniem odczytowi, wygłaszanemu właśnie przez profesora Pstrego) przeglądać reklamy, które czekały swojej kolejki i miały być nadane o godzinie 5-ej 25 (17-ej 25).

Ale w pewnej chwili speaker, Inocenty Biedaczek, (jak później zeznali świadkowie) najpierw śmiertelnie zbladł, potem poczerwieniał, jak ognipiór, schwycił z biurka ciężki przycisk i runął, przewracając napotkane po drodze osoby, do separatki odczytowej, gdzie profesor Kajetan Pstry, polonista i filolog, rozwijał w najlepsze swe poglądy na „Dawność a teraźniejszość". Wpadłszy do odczytowego małego studja speaker Inocenty Biedaczek z punktu wyrżnął profesora Pstrego w ciemię, przerywając mu brutalnie odczyt, a następnie, zgilotynowawszy w ten sposób prelekcję, zaczął się znęcać nad profesorskim manuskryptem. Wbiegli ludzie, zwabieni piekielnym hałasem, zrobił się olbrzymi skandal. Obdukcja lekarska stwierdziła następnie u profesora Pstrego ciężkie obrażenie ciemienia i szok psychiczny. Władze broadcastingu stwierdziły ponadto uszkodzenie mikrofonu, złamanie pulpitu i krzesełka.

I wynikła z tego, jak już wiecie, głośna sprawa.

*

Przewód, jak to często bywa, niczego nie wyjaśnił. Adwokat Inocentego Biedaczka, wobec uporczywego milczenia swojego klijenta (który odmawiał odpowiedzi na zapytania, zadawane mu zarówno przez pana Oskarżyciela publicznego, jak i Wysoki Sąd), postawił wszystko na jedną kartę i wysunął kwestję poczytalności swojego klijenta. Oświadczył mianowicie Sądowi, że Inocenty Biedaczek, speaker, był od szeregu miesięcy nadmiernie pracą przeciążony, to po I-e. Po 2-gie, wypowiedział przekonanie, że jego klijent, popełniając występny czyn, był w stanie zupełnego zamroczenia psychicznego (URAZ MIKROFONOWY) a co zatem idzie, niepoczytalności (NEUROPATOPSYCHOSTENIA ACUTA), że prawdopodobnie uległ chorobie speakerów, znanej pod nazwą *falowstrętu*, wreszcie, po 3-cie. że mógł być tego dnia zatruty „Kogutkami", których zażywał dużo, cierpiąc na migreny. Nakońcu adwokat Inocentego Biedaczka insynuował, że mamy tu — być może — również do czynienia z fenomenem dziedziczności. Nieszczęsny jego klijent — supponował — nie miał szczęśliwego dzieciństwa. Matka, nosząc go jeszcze w łonie, przestraszyła się kiedyś dużego czarnego psa. Ciotka Inocentego Biedaczka była notoryczną histeryczką. Stryjeczna babka — pasjonatką. Pozatem, jedna dalsza kuzynka zażywała tabakę już w młodym wieku. Z tego wynikałoby że Inocenty Biedaczek poprostu uginał się pod brzemieniem fatalnej spuścizny. — „Urodzeni w niewoli, okuci w powiciu..." zakończył swoje plaidoyer mecenas, głosem drżącym, powiódł tryumfującem okiem po sali, wytarł nos, i usiadł na swojem miejscu.

*

Ale oto nagle bomba pękła. Przemówił Oskarżony!

— Wysoki Sądzie — powiedział (choć go adwokat nerwowo szarpał za mankiet, sycząc „Siadaj pan!") — Wysoki Sądzie. Wszystko, co mój obrońca powiedział, to zwykłe adwokackie bujanie... (Mecenas pod stołem załamał ręce) — Tak jest, Wysoki Sądzie, adwokackie bujanie. Nie strugaj z tata warjata i nie rób z ciotki idjotki. Zdrów jestem na ciele i umyśle, i zupełnie poczytalny. Nikt mnie niczem nie „obciążał", jak usiłował w was wmówić mój obrońca. Co ma czarny pies do mojej poczytalności, a tabaka do speakera? Poprostu, sprawa się tak miała, że usłyszałem przypadkiem w odczycie profesora Kajetana Pstrego coś, co na mnie podziałało, jak dotknięcie rozpalonem żelazem. A tem czemś było słowo *„wżdy"!*

(Sąd spojrzał po sobie zdumiony).

— Tak jest, Wysoki Sądzie, krótkie słówko *„wżdy"*. — Muszę to bliżej wyjaśnić.

Otóż rzeczy tak się miały, że zanim zostałem speakerem (na moje nieszczęście) pełniłem przedtem, przez lat szereg, równie katorżne funkcje, a mianowicie funkcje sekretarza redakcji. I na tem stanowisku musiałem odczytywać setki grafomańskich wypocin i nieprawdopodobnych brecht. Do szczególnej wściekłości zaczęło mnie doprowadzać, z biegiem czasu, gdy ktoś głupio i niepotrzebnie *archaizował, sarmacił*, lub w inny sposób *uszczudlał* naszą poczciwą mowę polską. Na takich byłem pies! Wystarczyło, że ktoś napisał *„Hospodynie"*, zamiast *„Panie"*, albo *„Podwiko"*, zamiast *„Babo"*, albo *„gdybych"*, zamiast *„gdyby"*, albo *„wdały"*, zamiast *„dzielny"*, albo *„krzepa"* zamiast *„siła"*, albo *„brań"*, zamiast *„walka"*, albo *„łotrzyk"*, zamiast *„drań"* — aż brały mnie konwulsje...

A szczególnie już drażniło mnie zawsze słówko *„wżdy"*. Używającym niepotrzebnie słowa *„wżdy"* poprzysiągłem zemstę...

Otóż, gdy nagle, owego fatalnego popołudnia, z radjowego głośnika, trzasnęło mnie w ucho słowo *„wżdy"*, użyte ni w pięć ni w dziewięć przez nienawistnego mi preopintanta, tego arcykretyna, profesora Pstrego — (KTÓREGO ZA SŁABO, DALIBÓG, POBIŁEM!) — chwyciłem ciężki przycisk i — — — —

*

Efekt tego zuchwałego przemówienia był oczywiście fatalny i klęskowy. Oskarżyciel publiczny wnet to podchwycił, że oskarżony przyznaje się wyraźnie do usiłowania morderstwa. A powód cywilny (wnoszący symbolicznie powództwo o 1 złotego) zasekundował mu, że to był nietylko morderczy zamach, ale, jak wynika z zeznań samego oskarżonego, zamach *z premedytacją i z precedensami!*

Sąd ten pogląd podzielił. I łupnęli Inocentemu Biedaczkowi cztery lata kryminału. Efektywnie, dwa i pół, bo była jakaś amnestja. (Czy też więzienia były zbyt przepełnione).

Inocenty Biedaczek wyrokiem się nie przejął.

— Uf! — zatarł ręce. — Nareszcie *odpocznę!* W więzieniu niema mikrofonu!

Judex.

Idzieciaki będą się cieszyły z Radja. Jak się już zanadto zmęczą opalaniem, kąpielą i budowaniem fortec z piasku na plaży, można będzie zatrzymać je chwilę w domu i dać im odpocząć w chłodzie przy słuchawkach lub głośniku.

Posłuchają sobie w niedzielę o 16.15 jak to biedny chłopiec kaszubski, Paweł Konkol, został dzielnym marynarzem polskim, dochodząc do tego własnym trudem i miłością dla polskiego morza. Audycja według Kaden-Bandrowskiego, w opracowaniu A. Jampolskiej. We czwartek zaś o 16.00 inne, niemniej ciekawe czekają malców wrażenia: oto jak żyją dzieci mongolskie! W dzisiejszej literaturze dziecięcej więcej jest obrazów współczesnych, mniej zaś historycznych „Tatarów", o których my, starsi, tyle dawniej czytaliśmy, tem ciekawiej posłuchać, jakie też są te dzieciaki, takie same, a jakże inne, na drugim końcu świata. O nich właśnie będzie opowiadanie, podług K. Giżyckiego, w opracowaniu ulubionej w światku dziecięcym „Cioci Ady". Obie audycje dla dzieci nada rozgłośnia Lwowska.

Wreszcie niezwykle interesujący odczyt w dziale kobiecym, na aktualny temat: „Dlaczego robotnice powinny zająć się sportem", wygłosi p. E. Wignerowa, w niedzielę o 14.00 w studjo warszawskiem.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Lwów.** Msza Polowa z ok. Kraj. Zjazdu Org. Zw. Podofic. Rezerwy.
Wtorek. 10.00. **Warszawa.** Transmisja Nabożeństwa z Częstochowy.
10.30. **Katowice.** Transm. Nabożeństwa z Klasztru OO. Franciszkanów w Panewnikach-Ligocie.

KONCERTY

Niedziela 11.00. **Warszawa.** Transm. z Salzburga. Doroczny Festival Muzyczny i Koncert pośw. utworom J. Straussa.
13.00. **Warszawa.** Transm. z Filh. Warsz., Koncert: „Artyści Polsk. Radja Związkowi Strzeleckiemu".
17.15. **Warszawa.** Koncert Muzyki ludowej polskiej. W przerwie wiadom. bież. i kom. Zw. Prac. Gmin Wiejsk.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. P. R. i St. Witasa.
17.15. **Wilno.** Koncert muzyki polskiej.
18.00. **Katowice.** Koncert Chóru „Kasyno".
Poniedziałek. 12.05. **Warszawa.** Koncert pop. z Bagateli.
12.35. **Warszawa.** D. c. koncertu pop.
16.00. **Warszawa.** Koncert pop. transmisja z Ciechocinka.
Wtorek. 11.45. **Warszawa.** Muzyka religijna z płyt.
14.00. **Katowice.** Koncert popularny.
12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny ork. symf.
15.05. **Warszawa.** Koncert Chóru żeńskiego „Gregorjanum".
17.15. **Wilno.** Pieśni ludowe.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. symf. P. R. W przerwie ok. 20.50 Dziennik wiecz.
Środa. 12.05. **Warszawa.** Koncert pop. z kaw. „Bagatela".
12.35. **Warszawa.** D. c. koncertu z „Bagateli".
14.55. **Wilno.** Muzyka popul. (płyty).
16.00. **Warszawa.** Koncert pop. transmisja z Ciechocinka.
17.15. **Warszawa.** Koncert kameralny.
18.35. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
20.00. **Warszawa.** Koncert wokalny.
Czwartek. 14.55. **Wilno.** Muzyka na tematy wschodnie (płyty).
15.35. **Wilno.** Muzyka organowa (płyty).
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. pod dyr. J. Ozimińskiego. W przerwie ok. 20.50 Dziennik wiecz., ok. 21.00. kom. roln.
Piątek. 12.05. **Warszawa.** Koncert z kaw. „Bagatela".
12.35. **Warszawa.** D. c. koncertu z „Bagateli".
15.35. **Wilno.** Koncert symfoniczny (płyty).
17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.
Sobota. 14.55. **Wilno.** Muzyka żydowska (płyty).
16.50. **Wilno.** Nowsza liter. fortep. (płyty).
17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.
18.35. **Warszawa.** Koncert kameralny.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.

ODCZYTY

Niedziela. 15.00. **Katowice.** Odczyt religijny wygł. ks. dr. B. Rosiński.
18.00. **Kraków.** „Szlakiem kultu Marji w Polsce" wygł. p. K. Kalinowski.
18.45. **Wilno.** „Muzyka na Wileńszczyźnie" wygł. prof. T. Szeligowski.
Poniedziałek. 19.05. **Kraków.** „Tajemnica Stawu Dwoistego w Tatrach" wygł. prof. dr. M. Siedlecki.
19.20. **Wilno.** Odczyt litewski.
Wtorek. 14.45. **Warszawa.** „Zmora lasów sosnowych" wygł. dr. M. Nunberg.
16.45. **Lwów.** „Listy i Programy" w opr. p. J. S. Petry.
17.00. **Wilno.** „Nowogródczyzna i Grodzieńszczyzna" wygł. p. St. Lorentz.
18.45. **Wilno.** Odczyt litewski.
19.40. **Katowice.** „Król puszczy i król człowiek" wygł. prof. dr. K. Simm.
Środa. 18.15. **Kraków.** „Doliną Dunajca w Tatry" wygł. dr. M. Klimaszewski.
Czwartek. 18.15. **Warszawa.** „Zwycięstwo warszawskie" wygł. ppłk. dypl. St. Rutkowski.
Piątek. 18.00. **Poznań.** Odczyt z cyklu: „Polska współczesna".
18.20. **Wilno.** „Ze spraw litewskich".
Sobota. 16.30. **Warszawa.** „Vilfredo Pareto" wygł. dr. L. Felde.
18.15. **Lwów.** „Jak pracują nasi sąsiedzi i pobratymcy" wygł. dr. P. Kontny.
17.00. **Kraków.** „Co słychać w świecie" omówi dr. J. Reguła.
19.10. **Katowice.** „Człowiek i liczba" wygł. prof. dr. W. Wilkosz.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 14.55. **Wilno.** Utwory Offenbacha (płyty).
20.00. **Warszawa.** „Napoleon i Teresina" Straussa.
Wtorek. 16.30. **Wilno.** Debussy-Iberia (płyty).
Piątek. 14.55. **Wilno.** Muzyka operetkowa (płyty).
19.15. **Warszawa.** Transm. z Salzburga op. „Cosi fan tutte" W. Mozarta.
20.55. **Warszawa.** D. c. transm. z Salzburga.

FELJETONY

Niedziela. 19.40. **Katowice.** „O emocji sportowych łowów na łososia" wygł. p. Br. Romaniszyn.
Poniedziałek. 18.10. **Poznań.** Pogadanka z cyklu: „Facecje przyrodnicze" wygł. dr. J. Rzóska.
19.05. **Katowice.** „Na Jamboree" wygłosi p. Z. Kossak-Szczucka.
Wtorek. 18.40. **Kraków.** „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
Środa. 21.00. „Nowa pogadanka mejszagolska" wygł. p. L. Wołłejko.
Czwartek. 19.15. **Katowice.** Feljeton sportowy wygł. p. M. Mikuła.
19.40. **Warszawa.** „Rekordomanja" wygł. p. I. Dehnelówna.
21.00. **Wilno.** „Co nas boli" przechadzki Mika po mieście.
22.00. **Poznań.** „Z nad krawędzi" pogadanka br. Cezarego.
Piątek. 16.25. **Warszawa.** „Dokąd jechać i jak się urządzić".
18.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
20.40. **Warszawa.** Weekend.

LITERATURA I SZTUKA

Poniedziałek. 19.40. **Lwów.** Feljeton literacki. „Świat staje się coraz młodszy", dialog Wł. Jampolskiego z O. Ortwinem.
Środa. 19.40. **Warszawa.** Kwadr. liter. „Przewrotność uczniaków", fragment z powieści T. Manna „Budenbrookowie".
Piątek. 18.55. **Warszawa.** Pog. muzyczna o op. „Cosi fan tutte" wygł. p. K. Stromenger.
Sobota. 19.40. **Warszawa.** Kwadrans liter. „Zaraźliwe zdarzenie", fragm. z książki „Złota kula" A. i J. Kowalskich.

RECITALE

Niedziela. 16.30. **Warszawa.** Recital śpiewaczy J. Hupertowej.
Poniedziałek. 16.35. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. T. Łuczaja.
18.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy St. Roy'a.
Wtorek. 18.00. **Lwów.** Recital skrzypcowy prof. H. Czaplińskiego.
Czwartek. 16.30. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. p. H. Korffówny.
18.35. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. M. Jonasówny.
22.00. **Lwów.** Pieśni w wyk. p. M. Popowiczówny.
22.05. **Kraków.** Recital skrzypcowy J. Dworakowskiego.
Piątek. 16.15. **Katowice.** Recital fortepianowy p. O. Iliwickiej.
Sobota. 21.00. **Warszawa.** Muzyka polska w wyk. p. Wł. Burkatha.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.00. **Lwów.** Słuchowisko: „Skradziony list" pg. E. A. Poego, w radjofonizacji J. Ostrowskiego.
Wtorek. 19.00. **Wilno.** Audycja liter. „Rok 1863". Słuchowisko pióra H. Romer, reżyserja T. Byrskiego.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Oaza".

22.45. **Warszawa.** D. c. muzyki tan. z „Oazy".

Poniedziałek. 17.15. **Warszawa.** Muzyka lekka ork. salonowej Zdz. Górzyńskiego.

Wtorek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

22.45. **Warszawa.** D. c. muzyki z „Gastronomji".

Środa. 21.10. **Lwów.** Muzyka lekka ork. salon. T. Seredyńskiego.

22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Europa" w Ciechocinku.

22.40. **Warszawa.** D. c. muzyki tan. z Ciechocinka.

Czwartek. 17.15. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".

22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".

22.40. **Warszawa.** Muzyka tan.

Piątek. 22.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.

Sobota. 16.00. **Lwów.** Muzyka lekka ork. T. Seredyńskiego.

16.50. **Lwów.** D. c. muzyki ork. T. Seredyńskiego.

20.00. **Warszawa.** Muzyka lekka ork. Zdz. Górzyńskiego.

22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

22.40. **Warszawa.** Muzyka tan.

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 15.05. **Warszawa.** „Czem siać na jesieni", wygł. dr. E. Kostecki.

15.05. **Lwów.** Pomówmy o owcach", wygł. inż. A. Skoczylas.

15.40. **Warszawa.** „Praktyczne korzyści z nowych ustaw i rozporządzeń w rolnictwie", wygł. p. W. Pancewicz.

Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** „Zadania przebudowy ustroju rolnego", wygł. p. Wł. Michalski.

20.00. **Warszawa.** W przerwie operetki skrzynka poczt. roln., omówi inż. W. Tarkowski.
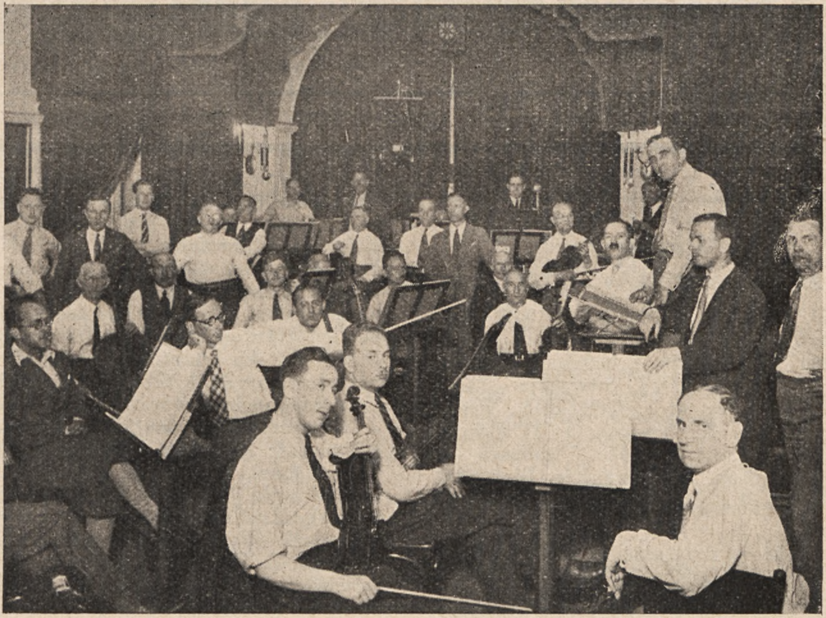
Wtorek. 14.00. **Kraków.** „Jak hoduje się żyto wierzbińskie", wygł. p. J. Szankowska.

14.45. **Kraków.** „Błędy naszych gospodarstw w okolicach górskich", wygł. inż. M. Nowak.

Środa. 21.00. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.

Czwartek. 21.00. **Warszawa.** Kom. Roln. Min. Roln. i Reform Rolnych.

Sobota. 21.15. **Wilno.** Przegl. Prasy Roln. kraj. i zagr.



Wielka orkiestra Polskiego Radja pod dyrekcją kapelmistrza Nawrota. Członkami tego wielkiego zespołu są muzycy Filharmonji Warszawskiej.

SPORT

Niedziela. 22.00. **Katowice.** Komun. sport.

22.25. **Warszawa.** Wiad. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.25. **Lwów.** Lwowski kom. sport.

22.40. **Poznań.** Kom. sport.

Poniedziałek. ok. 21.00. **Kraków.** W przerwie transm. operetki z Warszawy lokalne wiad. sport.

21.00. **Wilno.** Kom. sport.

Ok. 22.00. **Warszawa.** W przerwie operetki wiad. sport.

22.45. **Poznań.** Kom. sport.

Wtorek. 18.55. **Łódź.** Wiad. sport.

22.00. **Katowice.** Kom. sport.

22.25. **Warszawa.** Wiad. sport. ze wszystkich stacyj P. R.

22.40. **Poznań.** Kom. sport.

Środa. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.

22.25. **Warszawa.** Wiad. sport.

Czwartek. 22.00. **Kraków.** Wiad. sport.

22.15. **Poznań.** Kom. sport.

22.25. **Warszawa.** Wiad. sport.

Piątek. 18.30. **Katowice.** Kom. sport.

22.00. **Poznań.** Kom. sport.

22.25. **Warszawa.** Wiad. sport.

Sobota. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.

22.25. **Warszawa.** Wiad sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 21.00. **Lwów.** „Na Wesołej fali lwowskiej".

Wtorek. 14.50. **Wilno.** Audycja specjalna.

Środa. 21.00. **Lwów.** Akcja „Radjo dzieciom".

Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych, w opr. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Radjotygodn. dla młodzieży w opr. B. Winawera.

16.15. **Lwów.** Opow. dla dzieci p/g. J. Kaden-Bandrowskiego.

Poniedziałek. 15.35. **Wilno.** Audycja dla dzieci o Matce Boskiej Zielnej.

15.50. **Lwów.** Skrzynka dla dzieci w opr. Cioci Ady.

Wtorek. 16.00. **Warszawa.** Program dla dzieci.

16.45. **Katowice.** Audycja Cioci Heli dla dzieci.

Czwartek. 15.45. **Lwów.** Lwowski kącik harcerski

18.00. **Lwów.** Program dla dzieci.

18.05. **Poznań.** „Z życia wojskowego młodzieży".

Sobota. 15.35. **Katowice.** Audycja cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 17.00. **Warszawa.** „Dlaczego robotnice powinny zająć się sportem", wygł. p. E. Higuerowa.

Środa. 19.10. **Katowice.** Pog. z działu „Gospodyni Śląska", wygł. p. K. Nitschowa.

Czwartek. 17.00. **Warszawa.** „Praca poza domem matki robotnicy", wygł. p. H. Doria-Dernałowicz.

Piątek. 17.05. **Lwów.** „Pogadanka o modzie", w opr. p. St. Zielińskiej.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 13 do 19 sierpnia 1933 r.

Niedziela 13-VIII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.50. Program na dz bież. **10.00.** Nabożeństwo ze Lwowa.

11.00. Transmisja z Salzburga. Koncert poświęcony utworom Jana Straussa w wyk. Ork. Filh. Wied. pod dyr. K. Kraussa. I 1) Mojem życiem jest miłość i zabawa — walc (Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust). 2) Polka—francuska. 3) Czar-



Jan Strauss — słynny kompozytor walców wiedeńskich.

dasz z op. „Rycerz Pasman". 4) Polka-Galop op. 319. II. 5) Marsz egipski op. 335 6) Wino, kobieta i śpiew — walc. 7) Polka — pizzicato. 8) Perpetuum mobile op 257. 9) Uwertura do op. „Zemsta Nietoperza".

12.40. Program na dz. bież. **12.45.** Kom meteor. **12.50—13.00.** Płyty.

13.00. Transmisja z Filharmonji Warszawskiej. Wielki Koncert pod hasłem „ARTYŚCI POLSKIEGO RADJA ZWIĄZKOWI STRZELECKIEMU" zorg. z okazji XXV-lecia Związku Walki Czynnej. Udział w koncercie biorą: Ork. symf. P. R. pod dyr. B. Wolfstala, chór Dana, chór Zw. Strzeleck. pod dyr M. Mierzejewskiego, oraz pp. J. Brochwiczówna (śpiew), J. Familier-Hepnerowa (fort.), I. Gadejska (sopran), N. Grudzińska (śpiew), A. Lenczewska-Sławińska (mezzosopr.), M. Mokrzycka (sopr.), O. Obarska (śpiew), L Szczepańska (sopr. kolorat.), pp. J. Czaplicki (baryton), A. Dymsza (piosenki), M. Fogg (piosenki), T. Łuczaj (bas), U. Macnez (tenor), A. Michałowski (bas), B. Mierzejewski (tenor), H. Szatkowski (melo-recytacje), M. Wawrzkowicz (tenor), T. Chaveau-Zakrzewski (tenor), W. Zdzitowiecki (piosenki), K. Żelechowski (baryton), Akomp. prof L. Urstein.

15.00. Kom. roln. meteor. **15.05.** „Czem siać na jesieni" — wygł. dr. E. Kostecki (dz. rolny) **15.20.** Płyty. **15.40.** „Praktyczne korzyści z nowych ustaw i rozporządzeń w rolnictwie" (dz. rolny), wygł. p. W. Pancewicz. **16.00.** Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" w opracowaniu B. Winawera. **16.15.** Opowiadanie dla dzieci ze Lwowa.

16.30. Recital śpiewaczy J. Hupertowej. Przy fortep. prof. L. Urstein. 1) G. Bizet: Arja z kartami z op. „Carmen". 2) Buzzi-Peccia: Serenada. 3) P. Czajkowski: Arja Pauliny z op. „Dama Pikowa". 4) Alvarez: Pożegnanie. 5) G Donizetti: Arja z op. „Faworyta". 6) P. Tirindelli: L'ombra di Carmen. 7) Rotoli: Ballada.

17.00. „Dlaczego robotnice powinny zająć się sportem" — wygł p. E. Higuerowa.

17.15. Koncert polskiej muzyki ludowej Wyk. Ork. symfoniczna P. R. pod dyr. K. Wiłkomirskiego oraz W. Tuchowska (transm. z Wilna — śpiew). 1) M. Karłowicz: Rapsodja litewska, odegra ork. 2) Pieśni ludowe białoruskie odśp. p. W. Tuchowska (z Wilna). 3) T. Szeligowski: „Kaziuki", suita: a) Kiermasz, b) Dajna (ludowa pieśń litewska), c) Rauda (Pogrzebowa pieśń litewska), d) Taniec białoruski, odegra orkiestra.

18.00. Płyty. (W przerwie Wiad. bieżące). **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.

19.00. Słuchowisko ze Lwowa.

19.40. Skrzynka poczt. techn. omówi p. W. Frenkiel.

20.00. Koncert w wyk. Ork. P. R pod dyr. J. Ozimińskiego, S. Witasa (tenor) i L. Ursteina (akomp.). 1 a) J. Helmesberger: Marsz z motywów polskich, b) J Strauss: Fantazja z op. „Noc w Wenecji", odegra ork. 2 a) G. Rossini: Serenada z op. „Cyrulik Sewilski", b) G. Donizetti: Arja z op. „Napój miłosny", odśp. p. St. Witas. 3) Wiktor Rapacki: a) Walc, b) Oberek, odegra ork. 4 a) P. Tosti: Nie kocham,



Stefan Witas — utalentowany młody tenor, laureat I-go Ogólnopolskiego Konkursu Młodego Śpiewaka w Warszawie — śpiewać będzie w P. R. w niedzielę, dn. 13 sierpnia b. r. o g. 20

b) G. Tagliaferi: Barkarola, c) L Denza: Julja, d) E. Toselli: Ostatnia serenada, odśp. p. St. Witas. 5) K. Namysłowski: Mazur „Sokół", odegra orkiestra.

20.50. Dziennik Wieczorny.

21.00. „Na wesołej fali lwowskiej" (Tr. ze Lwowa).

22.00—22.25. Muzyka tan. z „Oazy".

22.25. Wiadom. sportowe ze wszystkich rozgłośni P. R

22.40. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i komunikat policyjny.

22.45—23.00. D. c. muzyki tan z „Oazy".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Transmisja ze Lwowa: polowa msza św. **11.00.** Transmisja z Salzburga doroczny festival muzyczny i koncert pośw. utworom J. Straussa. **12.40.** Program na dz. bież. **12.45—15.20.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Płyty gramofonowe. **15.40—18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.00.** Odczyt p. t.: „Szlakiem kultu Marji w Polsce", wygł. p. K. Kalinowski. **18.15.** Płyty gramofonowe, w przerwie krak. wiad. bież. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości, komunikaty.

19.00. Słuchowisko ze Lwowa.

19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.

21.00. „Na wesołej fali lwowskiej" ze Lwowa.

22.00—23.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.00—12.58. Transmisje ze Lwowa i z Salzburga. **12.58.** Sygnał czasu. **13.00—18.35.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **18.35.** Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.

18.40. Nadprogram z ilustr. muzyczn., kom. okazyjne.

19.00. Słuchowisko ze Lwowa.

19.40. Skrzynka poczt. techn. z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu.

20.00—22.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.

22.40—22.55. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.00. Polowa Msza Św. ze Lwowa. **11.00.** Transmisja z Salzburga. **12.40.** Program na dz. bież. **12.45.** Kom meteor. z Warszawy. **12.50.** Płyty gramofonowe. **13.00.** Tr. z Filh. Warsz. **15.00.** Ks. dr. B Rosiński wygł. odczyt religijny. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.30.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **15.45.** Płyty gramofonowe **16.00—17.15.** Tr. z Warszawy i Lwowa.

18.00. Koncert Chóru Tow. Śpiewu „Kasyno" — Siemianowice Śląskie. Program: Gumbert — Wesoły walc, Władys—Graj cyganie, tango, Ziehrer — Wiedeński walc, Moniuszko — Chór niedzielny z opery „Halka", Moniuszko — Pieśń flisaków z opery „Flis", Chopin — Polonez a-dur. **18.45.** Program na dz. nast. **18.50.** Rozmaitości

19.00. Słuchowisko ze Lwowa.

19.40. Br. Romaniszyn: „O emocji sportowych łowów na łososia".

20.00—22.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.

22.00. Kom. sport.

22.05. Muzyka tan. z Warszawy.

22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polsk.

22.40. Wiadom. meteorol. z Warszawy.

22.45—23.00. Muzyka tan z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00. Transm. ze Lwowa, Salzburga i Warszawy.

17.15. Koncert muzyki polskiej: Orkiestra z W-wy, solistka z Wilna. Śpiewa W. Czuchowska (sopran). Przy fortepianie prof. T. Szeligowski. Program: 1) St. Moniuszko — II piosnka Romussy. 2) Znasz-li ten kraj. 3) Pod okienkiem. 4) Wędrowne ptaszę, 5) Do oddalonej, 6) Złota rybka. St. Wąsławski. 1) Czasem kruszyna ciszy (do słów Hulewicza). 2) Noc księżycowa (do słów R. M. Rilkego). 3) Narzeczona (do słów Rilkego). Transm. na wszystkie polskie stacje.

18.00. Płyty gramofonowe.

18.35. Program na poniedziałek.

18.45. „Muzyka na Wileńszczyźnie"— odczyt wygł. Prof. T. Szeligowski.

19.00—23.00. Transm. ze Lwowa i z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00. Msza św. polowa z okazji kraj. Zjazdu Ogóln. Zw. Podoficerów Rezerwy. **11.00.** Transm. z Salzburga. Doroczny Festival muzyczny i koncert pośw. utworom J. Straussa. **12.40.** Program na dz. bież. **12.45—15.05.** Transm. z Warszawy. **15.05.** „Pomówmy o owcach" — wygł. inż. A. Skoczylas. **15.20.** Płyty gramofonowe. **15.40—16.15.** Transm. z Warszawy. **16.15.** Opowiadanie dla dzieci „Jak Paweł Konkol został okrętnikiem" wg. K. Bandrowskiego. **16.30—18.00.** Transm. z Warszawy. **18.00.** Płyty, „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.

19.00. Słuchowisko „Skradziony list" pg. E. A. Poe w radjofonizacji J. Ostrowskiego.

19.40—21.00. Transm. z Warszawy.

21.00. „Na wesołej lwowskiej fali" — „Historja z chorągwią". Radjowa farsa muzyczna J. Tota z ilustracją muzyczną T. Seredyńskiego.

22.00. Muzyka tan. z Warszawy.

22.25. Wiadomości sportowe ze Lwowa na wszystkie stacje.

22.26. Wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polskich.

22.40. Komunikaty z Warszawy.

22.45—23.00. Płyty gramofonowe.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Transm. ze Lwowa. **11.00.** Transm. z Salzburga **12.40.** Program na dz. bież. **12.45.** Transm. z Warszawy. **15.00.** Koncert z płyt. **16.00.** Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy. **16.15.** Opowiadanie dla dzieci ze Lwowa. **16.30.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości **18.55.** Wiadom sport.

19.00. Słuchowisko ze Lwowa.

19.40. Transmisje z Warszawy.

21.00. „Na wesołej fali lwowskiej"— tr. ze Lwowa.

22.00. Muzyka tan. z Warszawy.

22.25. Wiadom. sport.

22.40—23.00. Transmisje z Warszawy.

Poniedziałek 14-VIII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Płyty. **7.30.** Dziennik poranny. **7.35.** Płyty. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Torunia z okazji jego 700-lecia.

12.05. Transm. z Ogrodu „Bagatela" koncertu ork. pod dyr. B. Szulca. 1) A. Thomas: Uwertura do op. „Mignon" 2) L. Delibes: Intermezzo, walc z baletu „Naila". 3) C. Saint-Saëns: Bacchanalja z op. „Samson i Dalila".

12.25. Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteor.

12.35. D c. koncertu z „Bagateli". 4) J. Halevy: Fant. z op. „Żydówka". 5) J. Massenet: Medytacja z op. „Thais" (solo na skrz. z tow. ork. odegra p. Lederman). 6) L Ganne: Marsz Lotaryński.

12.55—13.00. Dziennik południowy.

14.55. Płyty. **15.05.** Wiadom bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty **15.25.** Kom. gospod. **15.35.** Płyty. **15.45.** Przegl. komunik. **15.50.** Płyty.

16.00. Transm. z Ciechocinka koncertu popul. w wyk. Ork. Symfon. Opery Pozn. pod dyr. B. Tyllji. 1) Mendelssohn: Uwertura „Hebrydy". 2) Strauss: Walc „Opowieści lasku wiedeńskiego". 3) Gounod: Potpourri z op. „Faust".

16.35. Arje i pieśni w wyk. T. Łuczaja (bas), przy fortep. prof. L. Urstein. 1) L. van Beethoven: In questa tomba. 2) W. A. Mozart: Arja z op. „Czarodziejski flet". 3) R. Schumann: Dwaj grenadjerzy. 4) Kenemann: Stach. 5) E. Grieg: Stara piosenka. 6) Rotoli: Chorągiew.

17.00. Pogadanka w jęz. franc. Lektor L. Roquigny.

17.15. Muzyka lekka i jazzowa w

wyk. Zesp. Górzyńskich 1) H. Wars: Złociste włoski — foxtrott. 2) J. Petersburski: Weź mnie — tango. 3) E. Kalman: Śniłem o szczęściu — boston. 4) Adolf Górzyński: Tęsknię —tango. 5) E. Kalman: Najdroższa— foxtrott. 6) Lewandowski: Bianka — tango. 7) Karasiński-Kataszek: Tyś jest dla mnie tajemnicą — slowfox. 8) Tadeusz Górzyński: Gdy zadźwięczy łyżew stal — boston. 9) Leslie-Sarony: Anna — foxtrott 10) Karasiński: Warszawo piękna Warszawo — tango. 11). F. Melodyst: Walc złączył nas. 12) Karasiński: Chcesz to mnie bierz — quickstep.

18.15. „Zadania przebudowy ustroju rolnego" — wygł. p. Wł. Michalski.

18.35. Recital śpiewaczy St. Roy'a (tenor). Przy fortep. prof. L. Urstein.

19.05. Płyty gramofonowe.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Feljeton literacki ze Lwowa.

20.00. „Napoleon i Teresina", operetka w 3-ch aktach O. Straussa, libretto R. Schanzera i E. Welischa. Tekst polski K. Wroczyńskiego. Akt I. Osoby: Hr Didier Lavalette — Janusz Popławski, Barbaroux, mer. Fréjus — Jan Popiel, Calville, golarz — Feliks Szczepański, Rossignol, dyr. trupy wędrownej — Gustaw Ivo, Teresa — Maryla Karwowska, Daniel, fryzjerczyk wędrowny — Hieronim Żuczkowski, Porucznik Louvet — Edward Weisis, Generał Bonaparte — Bolesław Bolko. Akt II i III. Teresina — Maryla Karwowska, Cesarz Napoleon I — Bolesław Bolko, Paulina księżna Borghese — Marja Przygodzka, Książę Borghese — Juljan Krzewiński, Marszałek Lavalette — Janusz Popławski, Hrabina Fouqué — Helena Terenkoczy-Jastrzębska, Pułkownik Louvet — Edward Weisis, Doktór Neuville — Gustaw Ivo, Daniel — Hieronim Żuczkowski, Kapelmistrz — Jerzy Sillich.

W przerwie I-ej Dziennik wieczorny i „Skrzynkę poczt. roln." omówi inż. W Tarkowski.

W przerwie II-iej Wiadom. sport. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.

22.45—23.00. Płyty.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Transmisja z Torunia. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegląd prasy polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z Warsz. **13.00.** Płyty. **15.25.** Kom. gosp. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00** Koncert popularny z Ciechocinka. **16.35—18.35.** Transmisje z Warszawy.

18.35. Płyty gramofonowe.

19.05. Odczyt p. t.: „Tajemnica stawu dwoistego w Tatrach", wygł. dr. M. Siedlecki, prof. U. J.

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Feljeton literacki ze Lwowa.

20.00. Operetka z Warszawy: w I-ej przerwie: krak. wiadom. bież., w II-ej przerwie: wiadom. sport. lokalne.

22.45—23.00. Płyty.

23.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Codz. przegl. prasy polsk. i kom. meteorol. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie konc. repertuar kin poznańskich. **14.00.** Notowania giełdy pien. i zboż.-towarowej. **14.10.** Komunikat gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d. **18.10.** 42-ga pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" — p. t. „Cud rolniczy Egiptu i Sudanu" (wygł. dr. J. Rzóska). **18.15—19.20.** Transmisje z Warszawy.

19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komun. okazyjne.

19.35. Program teatrów poznańskich i Radjost. na dz. nast.

19.40. Felj. liter. ze Lwowa.

20.00—22.45. Transmisja z Warszawy.

22.45—23.00. Sygnał czasu — komunikaty sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Aud. por. z Warsz. **11.50.** Odczyt programu na dz. bież. **11.57** —**13.00.** Tr. z Warsz. i Torunia. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramof. **15.25.** Kom. gospod. z Warsz. **15.35.** Kom. strzel. **15.40.** Skrzynka poczt. techn. (K. Miłobędzki). **15.55.** Płyty gramofonowe. **16.00—18.35.** Transmisje z Ciechocinka i z Warszawy.

19.05. Z. Kossak Szczucka: „Na Jamboree".

19.25. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Felj. liter. ze Lwowa.

20.00. Transm. z Warszawy.

22.45—23.00. Płyty gramofonowe.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—13.00. Transm. z Warszawy **14.50.** Program dzienny.

14.55. Utwory Offenbacha (płyty). 1) Piękna Helena. 2) Barcarolla z „Opowieści Hofmanna", 3) „Sinobrody" fantazja, 4) Uwertura z op. "Orfeusz w piekle"

15.25. Giełda roln. z Warszawy.

15.35. Audycja dla dzieci: 1) Matka Boska Zielna — pog. wygł. I. Łubiakowska, 2) „Wiersze o Matce Boskiej Zielnej"—Przeczyta I. Szymańska

16.00. Transm. z Ciechocinka i Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.20. Odczyt litewski.

19.35. Program na wtorek.

19.40—23.00. Transm. ze Lwowa i z Warszawy. W przerwie Wil. kom sport.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Aud. por. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. **12.05—13.00.** Transm. z Warsz. **14.55.** Płyty. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gosp. z Warszawy. **15.35.** Lwowska giełda zbożowa i płyty. **15.50.** Skrzynka dla dzieci. **16.00—19.05.** Transmisje z Ciechocinka i z Warszawy.

19.05. Płyty gramofonowe.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Felj. liter. Dialog Wł. Jampolskiego z Ost. Ortwinem „Świat staje się coraz młodszy".

20.00—22.45. Transm. z Warszawy.

22.45—23.00. Płyty gramofonowe.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Torunia. **12.05.** Transmisje z Warsz. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komun. łódzkie. **16.00.** Koncert z Ciechocinka. **16.35.** Transm. z Warszawy.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Progr. na dz. nast.

19.40. Feljet. liter. ze Lwowa.

20.00—23.00. Transm. z Warszawy.

Wtorek 15-VIII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dz. bież. **10.00.** Tr. Nabożeństwa z Częstochowy. **11.45.** Muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. meteor.

12.15. Poranek muzyczny ze studja. Wyk. Ork. symf. P R. pod dyr. J. Ozimińskiego i H. Cywińska (fort.). 1 a) R. Wagner: Uwertura „Polonja", b) Fr. Schubert: Warjacje z Kwartetu d-moll na ork. smyczkową odegra ork. 2) F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert fortepianowy g-moll: a) Molto allegro con fuoco, b) Andante. Presto, c) Molto allegro e vivace odegra z tow. ork p. Cywińska. 4) L. Beethoven: Symfonja II: a) Adagio molto. Allegro con brio, b) Larghetto, c) Scherzo (allegro), d) Allegro molto odegra orkiestra.

14.00. Odczyt z Krakowa. **14.20.** Płyty gramofonowe. **14.45.** „Zmora la-

sów sosnowych" — odczyt z leśnictwa — wygł. dr. M. Nunberg.
15.05. Koncert chóru żeńskiego „Gregorjanum" pod kier. ks. prof. H. Nowackiego. Audycję poprzedzi przemówienie ks prof. Nowackiego. p. t. „Tajemnica Święta Wniebowstąpienia". I. Msza X (ku czci Matki Boskiej z XI w.): a) Kyrie, b) Gloria, c) Credo I (z w. XII), d) Sanctus-Benedictus, e) Agnus Dei. II. a) Gaudeamus omnes (Introit na dzień 15 sierpnia), b) Alleluja (z Graduału na dzień 15 sierpnia), c) Stabat Mater (sekwencja), d) Salve Mater Misericordiae.
W przerwie wiadom. bież.
16.00. Program dla dzieci: a) Opowiadanie Z Plewińskiej-Smidowiczowej p. t. „Przygoda Szpaka"; b) Feljeton B. Hertza „Franuś i Franek". **16.30.** Płyty gramofonowe. **17.00.** Odczyt z Wilna. **17.15.** Muzyka ludowa polska. (Transmisja z Wilna) **18.00.** Recital skrzypcowy ze Lwowa. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.
19.00. Słuchowisko z Wilna
19.40. Skrzynka poczt. techn. omówi p. W. Frenkiel.
20.00. Koncert w wyk. Ork. P R. pod dyr. B. Wolfstala, L. Budkiewicza (wiolончz.) i prof. L. Ursteina (akomp.). 1) F. Mendelssohn-Bartholdy: Uwertura „Hebrydy" odegra orkiestra 2) J. Haydn: Koncert wiolonczelowy: a) Allegro moderato, b) Adagio, c) Allegro z tow. ork. odegra p. L. Budkiewicz. 3) Z. Noskowski: Poemat symfoniczny „Step" odegra orkiestra. 4) G. Bizet: Suita „Arlezjanka" odegra orkiestra, 5 a) P. Czajkowski: Nokturn, b) P. Popper: Arlekin, c) P. Van-Goens: Scherzo odegra p. Budkiewicz. 6) P. Czajkowski: Kaprys włoski odegra orkiestra.
W przerwie ok. godz. **20.50.** Dziennik wieczorny.
22.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.40. Wiadom. meteor. dla komunik lotn. i kom. polic.
22.45—23.00. D. c. muzyki tan. z kawiarni „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo z Częstochowy. **11.45.** Transmisja muzyki religijnej z płyt z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież., kom. meteor. z Warszawy. **12.15.** Poranek muzyczny z Warszawy. **14.00.** Odczyt p. t.: „Jak hoduje się żyto wierzbińskie" wygł. p. J. Szańkowska. **14.20.** Płyty gramofonowe. **14.45.** Pogadanka dla rolników: Inż. M. Nowak: „Błędy naszych gospodarstw w okolicach górskich". **15.05—16.30.** Transmisje z Warszawy, w przerwie krak. wiadom. bież. **16.30.** Płyty gramofonowe. **17.00—18.35.** Transmisje z Wilna i ze Lwowa. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** „Stary Kraków" — gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego. **18.55.** Rozmaitości, komunikaty.
19.00—19.40. Słuchowisko z Wilna.
19.40—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Recital śpiewaczy St. Roya (tenor), przy fort. dyr. B. Wallek-Walewski: 1) Mascagni: Arja z op. „Iris", 2) Puccini: Arja z op. „Dziewczę z zachodu", 3) Nowowiejski: Arja z op. „Legenda Bałtyku", 4) Curtis: Jakże piękna... 5) F. Pedrell: Bolero (hiszpańska ludowa pieśń), 6) Żeleński: Słowiczku mój... 7) Dwie polskie pieśni ludowe.
22.25—23.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.00. Transmisja nabożeństwa z Częstochowy. **11.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **12.15.** Poranek muzyczny z Warszawy. **16.00.** Program dla dzieci z Warszawy. **16.30.** Muzyka lekka z Warszawy. **17.00.** Odczyt (tr. z Wilna). **17.15.** Polska muzyka ludowa z Wilna. **18.00.** Recital ze Lwowa. **18.35.** Program teatr. pozn. i Radjostacji na dzień następny. **18.40.** Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty okazyjne.
19.00. Słuchowisko z Wilna.
19.40. Skrzynka pocztowa techn. z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—22.25. Transmisja z Warszawy.
22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.
22.40—22.55. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA.
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

Uwaga! Z powodu remontu technicznego, — powyżej wymieniona Stacja krótkofalowa pozostaje nieczynna do 30 września b. r.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Transm. Nabożeństwa z Klasztoru OO. Franciszkanów w Panewnikach-Ligocie. **11.57—14.00.** Transmisje z Warszawy i z Krakowa.
14.00. Koncert popul. w wyk. Ork. 73 p p. pod dyr. por. Kanasia. Program: B. Leopold: „Stadjon", marsz, Moniuszko: „Wesołe kumoszki z Windsoru", muzyka do baletu, Nowowiejski: „Zalecanka", mazur. W opracow. Dorożyńskiego: „Warszawianka", marsz. Nicze: „Wiązanka pieśni śląskich". Meyerbeer: „Taniec z pochodniami". Robrecht: „Wiązanka walców". Łada: „Kujawiak". Moszkowski: „Serenada". Kołakowski: „Sulejówek-Belweder", marsz. **15.05.** Koncert z Warszawy. **16.00.** Program dla dzieci z Warszawy. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45.** Audycja Cioci Heli dla dzieci **17.00—18.00.** Transmisje z Wilna i ze Lwowa. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.
19.00. Słuchowisko z Wilna.
19.40. Prof. dr. Kazimierz Simm: „Król puszczy i król człowiek".
20.00—22.00. Transmisja z Warszawy.
22.00. Komun. sport.
22.05. Muzyka tan z Warszawy.
22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40. Wiadom. meteorol. dla kom lotn. z Warszawy.
22.45—23.00. Muzyka taneczna z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00. Transmisja z Częstochowy, Warszawy i Krakowa. **14.20.** Płyty gramofonowe.
14.50. Audycja specjalna: 1) Higjena jako dobroczynnność nowoczesna", pog wygł. E. Chlebowski. 2) Muzyka z Warszawy. 3) „Z życia prowincji" — pog. wygł. J. Hopko. 4) Muzyka z Warszawy.
16.00. Transm. z Warszawy.
16.30. Debussy: Iberia (płyty).
17.00. Odczyt p. t. „Nowogródczyzna i Grodzieńszczyzna" wygł. St. Lorentz.
17.15. Święto Kupały na Wileńszczyźnie. — Pieśni ludowe i recytacje w wyk. chóru, solistów i kwintetu instrum pod dyr. prof. T. Szeligowskiego.
18.00. Transm. ze Lwowa. **18.35.** Program na środę i rozmaitości. **18.45.** Odczyt litewski.
19.00. Audycja literacka: „Rok 1863" — słuchowisko pióra H. Romer. Reżyserja T. Byrskiego
19.40. Transm. z Warszawy.
20.00. Płyty gramofonowe.
20.50—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00—12.05. Transmisje z Częstochowy, z Warszawy i z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—16.30.** Transm. z Warsz. i Krakowa. W przerwie koncertu „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45.** „Listy i programy" w opr. dyr. programów p. J. S. Petry. **17.00—18.00.** Transm. z Wilna. **18.00.** Recital skrzypcowy prof. H. Czaplińskiego, akomp. p. T. Seredyński. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.
19.00. Transm. z Wilna.
19.40—22.25. Transm. z Warszawy.
21.00. Kom. Lwowsk. Dyr. Kol.
22.25. Wiadom. sport. ze Lwowa na wszystkie stacje.
22.26. Transm. ze wszystkich stacyj polskich.

22.40. Transm. z Warszawy.
22.45—23.00. Płyty gramofonowe.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Nabożeństwo z Częstochowy.
11.45. Muzyka relig. z płyt. Tr. z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Progr. na dz. bież. 12.10. Transm. z Warszawy. 15.05. Transmisja z Warszawy. 17.15. Transmisja z Wilna. 18.00. Transmisja ze Lwowa. 18.35. Program na dzień następny. 18.40. Rozmaitości. 18.55. Wiadom. sport.
19.00. Słuchowisko z Wilna.
19.40. Transm z Warszawy.
22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.40—23.00. Transm. z Warszawy.

Środa 16-VIII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka. 7.20. Płyty gramofonowe. 7.30. Dziennik poranny. 7.35. Płyty gramofonowe. 7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. 7.55. Program na dz. bież.
11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Torunia z okazji jego 700-lecia.
12.05. Transmisja z ogrodu „Bagatela" koncertu ork. pod dyr. Br. Szulca. 1) F. Herold: Uwertura do op. „Zampa". 2) E Grieg: Suita „Peer Gynt" Nr. 1: a) Poranek, b) Śmierć Azy, c) Taniec Anitry, d) W grocie króla gór.
12.25. Przegląd Prasy Polsk. 12.33. Kom. meteor.
12.35. D. c. koncertu z „Bagateli". 3) Fr. Lehar: Potpourri z op. „Paganini". 4) Br. Szulc: Tango „Mimi". 5) A. Ponchielli: Fragm. balet. z op. „Gioconda".
12.55. Dziennik południowy
14.55. Płyty. 15.05. Wiad. bież. 15.10. Kom. Państw. Inst Eksport. 15.15. Płyty. 15.25. Kom. gospod. 15.35. Płyty. 15.45. Skrzynka P. K O.
16.00. Transmisja z Ciechocinka koncertu popul. w wyk. Ork. Symf. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji. 1) Nicolai: Uwertura „Wesołe Kumoszki z Windsoru" 2) Waldteufel: Zawsze lub nigdy — walc. 3) Wagner: Potpourri z op. „Lohengrin". 4) Grieg: Wiosna. 5) Puccini: Fant. z op. „Tosca".
17.00. Odczyt.
17.15. Koncert kameralny w wyk. Kwartetu Lewingera (I — skrz W. Lewinger, II — skrz. K. Kamiński, altówka A. Kmieć, wiolończ. L. Budkiewicz). 1. L. van Beethoven: Kwartet smyczkowy G-dur op. 18 Nr. 2: a) Allegro, b) Adagio cantabile. Allegro, c) Scherzo, d) Allegro molto, quasi presto. 2) A. Dworzak: Kwartet smyczkowy op 96: a) Allegro ma non troppo, b) Lento, c) Molto vivace, d) Finale.
18.15. Odczyt z Krakowa.
18.35. Muzyka lekka. Wyk. K. Grey (sopr., M. Demar-Mikuszewski (tenor) i prof. L. Urstein (akomp.). 1) E. Kalman: a) Duet z opt. „Fiołek z Montmartru", b) Duet z opt. „Księżna Chicago" odśpiewają pp. K. Grey i M. Demar-Mikuszewski. 2 a) D. Cortopassi: Rusticanella, b) Fr. Lehar: Piosenka z opt. „Hrabia Luksemburg", c) R. Stolz: Piosenka z opt „Peppina" odśpiewa p. K. Grey. 3 a) Osiecki: To nic maleńka, b) V. Ricciardi: Amor mio, c) Bettinelli: Bimba non t'arricinar odśpiewa p. M. Demar-Mikuszewski. 4) R. Stolz: a) Duet z I aktu opt. „Peppina", b) Duet z II aktu opt. „Peppina" odśpiewają pp. K. Grey i M. Demar-Mikuszewski.
19.20. Rozmaitości
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Kwadrans liter. T. Mann: „Przewrotność uczniaków" fragm. z powieści „Buddenbrookowie".
20.00. Koncert wokalny. Wyk. Z Fabry (sopran), W. Brégy (tenor) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) M. Glinka: Skowronek, b) A. Rubinstein: Duet odśpiewają pp. Z. Fabry i W. Brégy. 2 a) St. Lipski: Zadźwięczał Zygmuntowski dzwon, b) St Lipski: Szczęście przy drodze, c) F. Rybicki: Listki brzóz odśpiewa p. W. Brégy. 3) Al. Wielhorski: a) Cień Szopena. b) Jeno radości odśpiewa p. Z. Fabry. 4 a) A. Boito: Duet z op. „Mefistofeles", b) J. Massenet: Duet z op. „Manon" odśpiewają pp. Z Fabry i W. Brégy. 5 a) J. Massenet: Arja z op. „Manon", b) A. Rubinstein: Arja z op. „Demon", c) G. Verdi: Arja z op. „Siła przeznaczenia" odśpiewa p. Z. Fabry. 6 a) R. Wagner: Pieśń Waltera z op. „Śpiewacy Norymberscy", b) P Mascagni: Arja z op. „Cavaleria Rusticana" odśpiewa p. W. Brégy. 7) P. Mascagni: Duet z op. „Przyjaciel Fritz" odśpiewają pp. Z. Fabry i W. Brégy.
20.50. Dziennik wieczorny.
21.00. „Skrzynka poczt. roln." omówi inż. W. Tarkowski.
21.10. Muzyka lekka ze Lwowa.
22.00. Muzyka tan. z kaw „Europa" w Ciechocinku.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn i kom. polic.
22.40—23.00. D. c. muzyki tan. z Ciechocinka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50—11.55. Program na dz. bież.
11.57. Sygnał czasu, hejnał z m. Torunia. 12.05. Płyty gramofonowe.
12.25. Codz. przegląd prasy polskiej i kom. met. z Warsz. 12.35. Płyty gramofon. 12.55. Transmisja Dz. południ. z Warszawy. 15.00. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy. 15.35. Płyty gramofonowe. 15.45—18.15. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka 18.15. Odczyt p. t.: „Doliną Dunajca w Tatry", wygł. dr. M. Klimaszewski. 18.35. Muzyka lekka z Warszawy.
19.20. Rozmaitości, komunikaty
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Wiadomości bież.
21.10. Muzyka lekka ze Lwowa.
22.00—23.00. Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. 12.59. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. 13.03. Płyty gramofonowe. W przerwie konc. — repertuar kin poznańskich. 14.00. Notowania giełdy pien. i zboż.-towar. 14.10. Kom. gospod.-roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. 18.00—19.20. Transmisje z Krakowa i Warszawy.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty okazyjne.
19.35. Program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast.
19.40. Kwadrans liter. z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—22.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15—23.00. Płyty gramofonowe.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja Poranna z Warszawy. 11.50—13.00. Transm. z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Kom. gosp. i Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gosp. z Warsz. 15.35. Komun. Zw. Młodz. Polsk. 15.40. Płyty gramofonowe. 15.45—19.10. Transmisje z Warszawy, z Ciechocinka i Krakowa.
19.10. K. Nitschowa. Pogadanka z działu „Gospodyni Śląska".
19.25. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisja z Warszawy.
21.00. Program na dz. nast.
21.10—23.00. Transmisje ze Lwowa, Ciechocinka i Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Programów P. R Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—13.00. Transmisje z Warszawy.
14.50. Program dzienny.
14.55. Muzyka popularna (płyty). 1)

Doret: Pieśń góralska. 2) Drdla: Serenada. 3) Flotow: Arja z op. „Marta", 4) Fibich: Poemat, 5) Grieg: Pieśń Solfejgi, 6) Jarnefelt: Preludjum. 7) Leoncavallo: Arja z op. „Pajace"

15.25. Giełda roln. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Transm z Warszawy i Krakowa.

19.20. Przegląd litewski. **19.35.** Program na czwartek.

19.40—21.00. Transm. z Warszawy.

21.00. „Nowa pogadanka mejszagolska" — wygł. L. Wołłejko.

21.10—23.00. Transm. ze Lwowa, Ciechocinka i Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Torunia. **12.05—13.00.** Transm. z Warsz. **13.00 — 14.55.** Płyty. **15.05.** Program na dz. bież., „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowsk. **15.15.** Płyty gramof. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Lwowska giełda zbożowa i płyty. **15.45.** Skrzynka P. K. O. z Warszawy. **16.00.** Koncert popul. z Ciechocinka. **17.00.** Odczyt aktualny z Warszawy. **17.15—18.15.** Transm. z Warszawy. **18.15.** Transmisja z Krakowa. **18.35—19.20.** Tr. z Warszawy.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Kwadrans liter. z Warszawy.

20.00—20.50. Transm. z Warszawy.

21.00. Akcja „Radjo-dzieciom".

21.10. Muzyka lekka w wyk. orkiestry salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego.

22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25. Wiadom. sport. z Warszawy.

22.35. Kom. z Warszawy.

22.40—23.00. Płyty gramofonowe.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Torunia. **12.05.** Transm. z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gr. W przerwach komun. łódzkie. **15.45.** Skrzynka P. K. O. z Warszawy **16.00.** Koncert z Ciechocinka. **17.00.** Transm. z Warszawy. **18.15.** Odczyt z Krakowa. **18.35.** Koncert z Warszawy

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Transm. z Warszawy

21.00. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

21.10. Muzyka lekka ze Lwowa.

22.00. Muzyka z Ciechocinka.

22.25. Transm. z Warszawy.

22.40—23.00. Muzyka z Ciechocinka.

Czwartek 17-VIII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Płyty. **7.30.** Dziennik poranny. **7.35.** Płyty. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramof. **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteor. **12.35.** Płyty (d. c.). **12.55.** Dziennik południowy.

14.55. Płyty. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. gospod. **15.35.** Płyty. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Płyty.

16.00. Program dla dzieci ze Lwowa.

16.30. Arje i pieśni w wyk H. Korffówny, przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) Bellini: Arja z op. „Lunatyczka", b) Korngold: Arja Marietty z op. „Zamarłe miasto". 2 a) St. Moniuszko: Dumka Zosi z op. „Flis", b) Al. Wielhorski: Coby ci tu grać dziewczyno, c) F. Rybicki: Czemuż ja cię kochać muszę, d) Wł Żeleński: a) Poleciały pieśni moje, b) Słowiczek.

17.00. „Praca poza domem matki-robotnicy" — wygł. p. H. Doria-Dernałowicz.

17.15. Koncert popul. z kaw. „Gastronomja".

18.15. „Zwycięstwo warszawskie" — wygł. ppłk. dypl. St. Rutkowski.

18.35. Recital fortepianowy M. Jonasówny. 1) J. Haydn: Warjacje f-moll. 2) L. van Beethoven: Bagatelle 3) A. Skrjabin: Etjuda cis-moll. 4) Medtner: Idylla. 5) Rachmaninoff: a) Elegja, b) Walc. 6) J. Zarembski: a) Gawot, b) Polonez.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast

19.40. Feljeton p. t. „Rekordomanja", wygł. p. I. Dehnelówna.

20.00. Koncert wieczorny Wyk. Ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, Wł. Kaczmar (bas) i prof. L. Urstein (akomp.). I. 1 a) G Rossini: Uwertura do op. „Wilhelm Tell", b) M. Moszkowski: Dwa tańce hiszpańskie, c) Steck: Walc „Flirtation" na ork. smyczk., d) A. Dworzak: Taniec słowiański As-dur odegra orkiestra. 2) Arrigo Boito: a) Prolog z op. „Mefistofeles", b) Ballada z gwiździem, c) Ballada o globie ziemskim z tow. ork. odśp p. W. Kaczmar. 3 a) G. Bolzoni: Menuet, b) L. Delibes: Muz. balet. z op. „Lakme" odegra orkiestra. II. 4 a) Humperdinck: Fantazja z op. „Jaś i Małgosia", b) Chopin-Noskowski: Mazurek D-dur. 5 a) H Berlioz: Dwie arje z op. „Potępienie Fausta": a) Su queste rose, b) Serenada Mefistofelesa z tow. fort. odśp. p. W. Kaczmar. 6 a) J. Massenet: Menuet i Gawot, b) Moniuszko-Cielewicz: Prząśniczka, c) K. Namysłowski: Mazur „Batory" odegra orkiestra. W przerwie ok. g. **20.50.** Dziennik wieczorny i o g. **21.00.** „Kom. roln. Min. Roln. i Reform Roln.".

22.00. Muzyka tan z danc. „Oaza".

22.25. Wiadom. sport.

22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic

22.40—23.00. Muzyka tan.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegląd prasy polsk i kom. meteorol. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.00.** Dziennik połudn. z Warszawy. **13.00** Płyty gramofonowe. **15.25.** Komunikat gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Program dla dzieci ze Lwowa i z Warszawy. **16.30—19.20.** Transmisje z Warszawy.

19.20. „Skrzynka pocztowa" inż. St. Broniewskiego.

19.35. Rozmaitości, komunikaty.

19.40. Feljeton z Warszawy.

19.55. Program na dz. nast.

20.00. Koncert wieczorny z Warszawy

21.00. Krak. wiadom. bież.

22.00. Wiadom. sport.

22.05. Recital skrzypcowy J. Dworakowskiego.

22.35. Kom. meteor. i polic. z Warszawy.

22.40. Płyty gramof.

23.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie konc. repertuar kin poznańskich. **14.00.** Notowania giełdy pien. **14.10.** Kom. gospod.-roln.—sprawozd. o ruchu statków i t. d. **18.05.** „Z życia wojskowego młodzieży". **18.15—19.20.** Transm. z Warszawy.

19.20. Nadprogram z ilustr. muz.-kom. okazyjne.

19.35. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.

19.40. Feljet. z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu.

20.00. Transmisja z Warszawy.

22.00. „Z nad krawędzi" (Pogadanka Brata Cezarego).

22.15—22.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Aud. poranna z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramof. **12.25—12.35.** Transm. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dziennik południ. z Warszawy. **14.55.** Płyty. **15.05.** Kom. gospod **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Kom. harcerskie. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Program dla dzieci ze Lwowa i z Warszawy. **16.30.** Recital z Warszawy. **17.00.** Odczyt z Warszawy. **17.15—19.15.** Transmisja z Warszawy.
19.15. M. Mikuła. Felj. sport.
19.30. Rozmaitości
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transmisja z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—13.00. Transm. z Warsz. **14.50.** Program dzieny
14.55. Muzyka na tematy — wschodnie (płyty). Bendix: Taniec derwiszów. 2) Poppy: Wschodnia suita „Bajadera". 3) Vollstedt: Wschodni taniec. 4) Pfichystal: Święto w haremie. 5) Kirman-Duchin: Śpiew Safardyński. 6) Siede: Chińska serenada.
15.25. Giełda roln. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Transm. ze Lwowa i Warszawy.
19.20. Skrzynka poczt. Nr. 257 — listy radjosłuchaczów omówi W Hulewicz.
19.40. Transm. z Warszawy.
21.00. „Co nas boli?" Przechadzki Mika po mieście.
21.10—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Aud. poranna z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warsz. **14.55.** Płyty gramof. **15.05.** Program na dz. bież., „Silva rerum" i repertuar teatr. lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Komun. gospod. z Warszawy. **15.35.** Lwowska giełda zbożowa i płyty. **15.45.** Lwowski kącik harcerski. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Program dla dzieci. a) Opowiadanie „Mongolskie dzieci" K. Giżyckiego i Cioci Ady, b) Transm. z Warszawy. Pogawędka inż. Z. Kacprowskiego: „Skąd pochodzi i co nam daje węgiel". **16.30—19.20.** Transm. z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Feljeton z Warszawy.
20.00—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Pieśni i piosenki w wyk. M. Popowiczówny. Akomp. p. T. Seredyński.
22.25. Wiadom. sport. z Warszawy.
22.35. Kom. z Warszawy.
22.40—23.00. Płyty gramofonowe.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05.** Transm. z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty. W przerwach komunik. łódzkie. **16.00.** Tr. z Warszawy. **17.15.** Koncert z Ciechocinka. **18.00.** Rozmaitości. **18.15.** Transm. z Warszawy.
19.20. „Skrzynka poczt. łódzka" — omówi red. J. Piotrowski
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Transmisje z Warszawy.
21.00. Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy.

Piątek 18-VIII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Płyty. **7.30.** Dziennik poranny. **7.35.** Muzyka z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież
11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Torunia z okazji jego 700-lecia.
12.05. Transmisja z ogrodu „Bagatela". Koncert popul. w wyk. ork. pod dyr. B. Szulca. 1) Wł. Kopernski-Br Szulc: Marsz uroczysty „Parada Kolejarzy". 2) I. Offenbach: Uwertura do op. „Orfeusz w Piekle". 3) J. Strauss: Walc „Opowiadania lasku wiedeńskiego".
12.25. Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteor.
12.35. D. c. koncertu popul. 4) P. Czajkowski: Fantazja z op. „Eugenjusz Onegin". 5) I. Paderewski: Melodje. 6) Br. Szulc: Mazur.
12.55. Dziennik południowy.
14.55. Płyty. **15.05.** Wiad. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom gospod. **15.35.** Płyty. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.50.** Płyty gram. **15.55.** Chwilka morska i kolonjalna **16.00.** Płyty. **16.25.** „Dokąd jechać i jak się urządzić".
16.30. Kwartet Beethovena (płyty z przedmową K. Stromengera).
17.00. „Przegląd wydawnictw".
17.15. Koncert solistów Wyk. J. Rewicz-Sowilska (mezosopr.), M. Sowilski (tenor) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) J. Maklakiewicz: Ty nie odejdziesz (sł. Bocheńskiego), b) St. Lipski: Nosił ci mnie konik gniady, c) F. Rybicki: Nie wolno mi o tobie śnić, d) St. Niewiadomski: Gdybym się zmienił odśp. p. M. Sowilski. 2 a) W. Friemann: W tę senną cichą noc majową, b) Fr. Chopin: Żal (opr. Tiumienjewa), c) F. Szopski: Lilje odśp. p. J. Rewicz-Sowilska. 3 a) H. Cylkow: 1) Burza, 2) Polały się łzy; b) M. Sowilski: 1) 7, 8, 9 — też, 2) Gdy dziewczę me się śmieje; c) Brown: Przez kwietne łąki (Your song from paradise), d) Gartner: Nim nastał dzień (Love is mine) odśp. p. M Sowilski. 4 a) M. Rimskij-Korsakow: Kołysanka, b) J. Maklakiewicz: Różaniec, c) K. Szymanowski: Daleko został cały świat, d) St. Niewiadomski: Znaszli ten kraj odśp. p. J. Rewicz-Sowilska.
18.00. Odczyt z Poznania. **18.20.** Rozmaitości. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** „Na widnokręgu". **18.55.** Pogadanka muzyczna o operze „Cosi fan tutte" (K. Stromenger).
19.15. Transmisja z Salzburga.
20.30. Dziennik Wieczorny.
20.40. Weekend.
20.55. Opera „Cosi fan Tutte" W. A. Mozarta. Wyk.: Fiordiligi — V. Ursuleac, Dorabella — E. Hadrabova, Despina — A. Kern, Ferrando — F. Völker, Guglielmo — K. Hammes, Don Alfonso — J. v. Manowarda. Dyrygent: K. Krauss.
22.05. Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
22.40—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Torunia **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegląd prasy polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południowy z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **17.00—18.20.** Transmisje z Warszawy. **18.20.** Rozmaitości, komunikaty. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40—20.40.** Transmisje z Warszawy i Salzburga.
20.40. Krak. wiadom. bież.
20.55. Transmisja z Salzburga.
22.05—23.00. Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie konc.—repertuar kin poznańskich. **14.00.** Notowania giełdy pien. zboż.-towar i cen targ. Rzeźni miejsk. **14.10.** Kom. gospod.-roln.—sprawozd. o ruchu statków i t. d **17.45.** Kwadrans Tow. Krajoznawczego. **18.00.** Odczyt z cyklu

„Polska współczesna". **18.20.** Nadprogram z ilustr. muz.—komun. okazyjne. **18.35.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast. **18.40—19.10.** Transmisja z Warszawy.
19.10. Sygnał czasu.
19.15—22.05. Transmisje z Salzburga i Warszawy.
22.05. Sygnał czasu — komun. sport. i polic.
22.15—23.00. Płyty gramofonowe.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Aud. Poranna z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. i hejnał z Torunia **12.05—15.00.** Transmisja z Warszawy. **14.55.** Płyty. **15.05.** Kom. gosp. i Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.55—16.15.** Wł. Włosik. Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski".
16.15. Recital fortepianowy p. O. Iliwickiej Program: Beethoven: Warjacje c-moll, Schumann: Papillons, Wieniawski: a) Opowiadanie babuni, b) Mała Ninka, Prokofjew: a) Preludjum, b) Gawot, Ravel: Jeux d'eau.
17.00—18.20. Transmisje z Warszawy. **18.20.** Rozmaitości **18.30.** Kom. sport. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40—20.40.** Transmisje z Warszawy i Salzburga.
20.40. Program na dz. nast.
20.55. Transmisja z Salzburga.

22.05. Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.25—22.35. Wiadom sport. i meteorologiczne dla komun. lotn. z Warszawy.
22.40. Muzyka tan. z Ciechocinka.
23.00. Skrzynka poczt w jęz. franc. omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—13.00. Transmisje z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.
14.55. Muzyka operetkowa (płyty). 1) Kalman: Wiązanka z op. „Marica". 2) Nedbal: Potpourri z op. „Polska krew". 3) Lehar: Fantazja z op. „Paganini". 4) Strauss: Arja Adeli z „Zemsty Nietoperza"
15.25. Giełda rolnicza z Warszawy.
15.35. Koncert symfoniczny (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. **17.15.** Transm. z Warszawy **18.20.** Ze spraw litewskich. **18.35.** Program na sobotę. **18.40.** Transm z Warszawy i Salzburga.
20.40—20.50. „Dokąd jechać na niedzielę?"
20.50. Transmisja z Warszawy, Salzburga i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Torunia. **12.05—13.00.** Transm. z Warsz. **14.55.** Płyty. **15.05.** Program na dz. bież., „Silva rerum" i repert. teatr. lwowsk. **15.15.** Płyty gramof. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Lwowska giełda zbożowa i płyty. **15.45.** Kom. VI Okr. Zw. Strz. **15.50.** Płyty gram. **15.55.** Lwowska chwilka morska i kolonjalna. **16.00.** Płyty gramofonowe. **17.05.** „Pogadanka o modzie" w opr. p. S. Zielińskiej. **17.15 — 18.20.** Transmisje z Warszawy. **18.20.** Rozmaitości. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** „Na widnokręgu" z Warszawy. **18.55—20.40.** Transm. z Warszawy i Salzburga.
19.15. Transm. z Salzburga.
20.40. Kącik turystyczny.
22.05. Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.25. Wiadom. sport. z Warszawy.
22.35. Komunikaty z Warszawy.
22.40—23.00. Płyty gramofonowe.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Torunia. **12.05.** Transm. z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty. W przerwach komun. łódzkie. **16.00.** Transmisje z Warsz. **18.20.** Rozmaitości. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Transmisje z Warszawy.
19.15. Transmisja z Salzburga.
20.30. Transmisje z Warszawy.
20.55. Transm. z Salzburga.
22.05. Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.
22.40—23.00. Muzyka taneczna z Ciechocinka.

Sobota 19-VIII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Płyty. **7.30.** Dziennik poranny **7.35.** Płyty. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.
11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa **12.05.** Płyty **12.25.** Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteor. **12.35.** Płyty. **12.55.** Dziennik południowy.
14.55. Płyty. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. gospod. **15.35.** Płyty. **15.50.** „Wiadom. strzeleckie". **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa
16.30. Odczyt p. t. „Vilfredo Pareto". W dziesiątą rocznicę śmierci włoskiego ekonomisty, szefa Ecole de Lausanne", wygł. dr. L. Felde.
16.50. Płyty gramofonowe. **17.00.** Odczyt.
17.15. Koncert solistów. Wyk.: N. Stokowska (skrzyp.) oraz prof. L. Urstein (akomp). 1 a) Veracini: Sonata E-dur, b) Leclair: 1) Arja, 2) Kurant odegra p. N. Stokowska. 2 a) Z. Noskowski: Pieśń jesienna, b) St. Moniuszko: Łza, c) A. Wielhorski: Przyjście, d) L. Różycki: Rajski ptak — pieśń z op. „Młyn djabelski" odśpiewa p. M. Bojar-Przemieniecka. 3 a) Weinberger: Furfant, b) A. Wieniawski: Nokturn, c) Bohm: Gawot odegra p. N Stokowska. 4 a) P. Mascagni: Arja Santuczy z op. „Rycerskość wieśniacza", b) M. Giordano: Opowiadanie Magdaleny, z op. „Andrzej Chenier", c) G. Puccini: Arja z II aktu op. „Turandot" odśpiewa p. M. Bojar-Przemieniecka.
18.15. Odczyt ze Lwowa
18.35. Koncert kameralny. Wyk.: J. Kamiński — skrz., H. Pniewski — viola, K. Wiłkomirski — wiolończ., A. Sawczenko — kontrabas, W. Jakóbczyk — klarnet, J. Tobjasz—fagot, Br. Szulc — waltornia. L. van Beethoven: Septet op. 20: a) Adagio — Allegro con brio, b) Adagio cantabile, c) Tempo di menuetto, d) Thema con variazioni, e) Scherzo; molto allegro e vivace, f) Finale, Andante con moto alla marcia — Presto.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Kwadrans liter. A. i J. Kowalscy „Zaraźliwe zdarzenie" fragment z książki p. t. „Złota kula".
20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. Z. Górzyńskiego, I Łosiówna (klinga) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) M. Lake: Parada Jack i Jill — marsz charakterystyczny i foxtrott, b) J. Lanner: Tańce dworskie — walc odegra orkiestra. 2 a) R. Schumann: Marzenie, b) A Bryan: Jack Meshill: Róże — walc odegra p. I. Łosiówna. 3) O. Strauss: Potpourri z opt. „Indyjska wdówka" odegra orkiestra. 4 a) A. Gottler: Christina, b) J. Morfessi: Pamiętam walca dźwięki, c) F. Thompson: Arabiana odegra p. I. Łosiówna. 5 a) A Profes: Walc angielski z opt. „Trzeba mieć szczęście", b) A. Profes: Quick-Fox z opt. „Trzeba mieć szczęście" odegra orkiestra.
21.05. Dziennik wieczorny.
21.15. „Przegląd Prasy Roln. kraj. i zagr. z Wilna
21.30. Koncert muzyki polskiej w wyk. Wł. Burkatha. 1) St. Moniuszko: a) Kołysanka, b) Bagatelle. 2 a) Al. Zarzycki: Idylla, b) J. Zaremski: Bajka, c) J. I. Paderewski: Pieśni wędrowca op. 8 3) L. Różycki: a) Legenda op. 15, b) Taniec Polski op. 37. Nr. 1. 4) W. Burkath: a) Romanza op. 11, b) Poco andante, c) Spowiedź dziewczyny z dancingu.
22.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

który towarzyszył panu podczas przelotu nad Atlantykiem?

— Wypuściłem go na wolność w Maceio. Odpowiedział bez chwili namysłu kpt. Skarżyński, śmiejąc się serdecznie.

Nie było czasu na dłuższy wywiad przed mikrofonem, bo oficerowie-piloci porwali Skarżyńskiego w stronę korowodu aut, który przejechać miał przez ulice Warszawy, wioząc triumfującego zwycięzcę Atlantyku. W chwili kiedy pierwsze auto, w którem zajęła miejsce małżonka przy boku swego sławnego męża, mijało trybuny publiczności opuszczając lotnisko, zerwała się burza okrzyków i oklasków, wiernie przekazanych radjosłuchaczom przez mikrofon.

Reportaż z lotniska skończony. Nie skończył się jednak długi szereg powitań, uścisków, gratulacyj i wywiadów, który czekał kpt. Skarżyńskiego w najbliższych dniach.

T. Strz.

ZE ŚWIATA

NOWE HILVERSUM

Radjo holenderskie zwróciło się do architektów o przygotowanie planów na budowę nowego studjo w Hilversum. Budowla ma być wzniesiona w najbliższym czasie.

SPEAKER DOKTOREM HONOROWYM

Pierwszy speaker N. B. C. amerykańskiego, Mr. John S. Young, otrzymał doktorat honoris causa od uniwersytetu w Kansas. Ceremonja promocji odbyła się bardzo uroczyście, nowy doktór, osobistość b. popularna w Stanach, otrzymał piękny dyplom, w którym wymieniono wielkie zasługi, położone przez Younga dla radjofonji amerykańskiej. Naturalnie, że cała ceremonja była transmitowana drogą radjową.

NA STRAŻY MOWY.

Mieszkańcy kolonij australijskich, są to przeważnie dawni pasterze owiec i wychodźcy, pochodzący z różnorodnych sfer społecznych, to wszystko i trudne z początku warunki życia. sprawiły, że wyrobił się wśród nich „soczysty" djalekt, pełen wyrażeń bynajmniej nie salonowych. Ten „język" stał się tak powszechny, nawet w sferach oświeconych, że przestano już zwracać uwagę na jego niekulturalne właściwości. Zadanie usunięcia z wymowy ogólnej nieprzyzwoitych lub zbyt silnych zwrotów podjęło dopiero radjo. Zaprowadzono ścisłą cenzurę językową wszelkich przemówień przez mikrofon i jest nadzieja, że język „australijski" przestanie nadal różnić się od sposobu mówienia przeciętnie kulturalnego Anglika.

PODCZAS BURZY ZWIJAĆ ANTENĘ!

Angielskie ministerstwo lotnictwa wydało przepis, aby samoloty, używające radjoaparatów ze zwisającą anteną, zwijały tę ostatnią w czasie burzy. Od r. 1925 zanotowano zaledwie dziesięć wypadków uderzenia pioruna w samolot. Każdy z tych samolotów jednak leciał ze zwisającą anteną. W powietrzu więc, zarówno jak na ziemi, trzeba pamiętać o antenie.

DUŻO, BO DUŻO, ALE „MATERJAŁU" STARCZY.

Na kongresie elektrycznym w Paryżu ogłoszono ciekawe szczegóły ze statystyki radjowej. Istnieje mianowicie na kuli ziemskiej 1113 rozgłośni, z tych 771 w Ameryce i 235 w Europie. Radjosłuchaczy jest około 35 miljonów. Razem rozgłośnie i radjosłuchacze zużywają dziennie miljon KW.

PIERWSZY ŚLUB W STUDJO.

W Bukareszcie (tak, nareszcie!) odbył się ślub popularnego śpiewaka radjowego Indronesco. Ceremonja zaślubin miała miejsce, poraz pierwszy, w studjo! Pan młody, przed uroczystością, odśpiewał piękną pieśń: „Na progu miłości", panna młoda z głębokiem wzruszeniem przemówiła kilka słów do mikrofonu, chciała też przemówić i... teściowa, ale jakoś jej wyperswadowano! Zakończył chór pieśnią weselną.

RADJOWYWIADY W AMERYCE.

Sekretarz prezydenta Roosevelta, pułkownik Dowe udziela raz na tydzień wywiadu, nadawanego przez radjo. Tematem wywiadu są sprawy polityczne, jak również i nowe ustawy, których teraz tak wiele ukazuje się w St. Zjednoczonych.

HUMOR

Pan Andrzej Konewka, gospodarz wiejski, wyprawił swej jedynaczce huczne wesele.

Aby godnie przyjąć gości, postanowił przystroić chałupę igliwiem, przyczem z gałązek ułożono napisy:

„Niech żyją młodzi!". „Sto lat!" i t. d.

Jeden z gości zwrócił się do gospodarza:

— Słuchajta kumie, te niby napisy to dla młodych, a możeby dla gości coś napisać?

— Macie rację — przyznał Andrzej.

Po długich naradach ułożono napis:

„Wystrzegajta się złodziei".

*

Gerard de Nerval napisał raz do Murger'a:

„Mój kochany, idę dziś wieczorem do państwa X. Jeżeli masz garnitur, to mi pożycz.

A Murger odpisał:

„Z przyjemnością. Lecz przyślij mi swoje spodnie, żebym ci mógł ten garnitur przynieść".

*

— Powtórzyłem już dziesięć razy, żeby w kantorze podczas pracy nie palono papierosów! Czy rozumie pan panie Lejman?

— Ależ, panie dyrektorze, przecież to nie papieros, a ołówek.

— Ołówek czy nie ołówek, ja nie pozwalam panu w kantorze palić!

*

Dyrektor do pracownika w fabryce:

— Panie Kwiczołek, dowiedziałem się, że pan przychodzi do pracy pijany. Ja na to nigdy nie pozwolę?

— Ja pijany?... — dziwi się Kwiczołek. — To wierutna plotka! Ja wódki nie piję! Może pan dyrektor zapytać o to kolegę Stęporka, on też nie używa alkoholu...

— Co?! — przerywa dyrektor: — Stęporek nie pije? Przecież on dwa dni temu przyszedł pijany jak bela!

— Niemożliwe!

— Jakto, sam wiedziałem...

— Panie dyrektorze, pan dyrektor mnie to mówi? Albośmy to jedną butelkę razem wytrąbili, czy co!...

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA „RA" Sp. z o. o.

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225

22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn i kom. polic.
22.40—24.00. Muzyka tan. W przerwie o 23.30—23.35. Wiadom. z kraju dla członków Polsk. Eksp. Polarnej na wyspie Niedźwiedziej.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteor. z Warsz. **12.35.** Płyty gramof. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gosp. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.50.** Wiadom. strzeleckie z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.30.** Odczyt z Warszawy. **16.50** Płyty gramofonowe. **17.00.** „Co słychać w świecie?" omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J. **17.15—19.20.** Transmisje z Warszawy i Lwowa.
19.20. Rozmaitości, komunikaty
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.15. Transmisja z Warsz.
21.15. Krak. wiadom. bież.
21.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Przegląd prasy polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie — repertuar kin poznańskich. **14.00.** Notowania giełdy pieniężnej. **14.10.** Komun. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **18.00.** Referat miejsk. komitetu Wych. Fiz. i Przysp. Wojsk. **18.15—19.20.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komun. okazyjne.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.
19.40. Kwadrans liter. z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—22.00. Transmisje z Warszawy i Wilna.
22.00. Sygnał czasu — komun. sport. i polic.
22.15—23.00. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Aud. Poranna z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25—13.00.** Transm. z Warsz. **14.55.** Płyty. **15.05.** Komun. gospod **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy **15.35.** Audycja Cioci Heli dla dzieci. **16.00 —16.50.** Transmisje ze Lwowa i z Warszawy. **16.50.** Płyty gramofonowe. **17.00—18.35.** Transmisje z Warszawy i ze Lwowa
19.10. Prof. dr. Witold Wilkosz: „Człowiek i liczba".
19.25. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. Program na dz. nast
21.30—24.00. Transmisja z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—13.00. Transmisja z Warszawy. **14.50.** Program dzienny. **14.55.** Muzyka żydowska (płyty). **15.25.** Giełda roln. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.50.** Transm. z Warszawy i Lwowa.
16.50. Nowsza literatura fortepianowa (płyty). 1) Delius: Suita. 2) Dohnanyi: Etiuda koncertowa 3) Cyryl Scott: Strumyk. 4) Walc. 5) Scriabin: Preludjum i etiuda. 6) Roussel: Siciliana ze suity. 7) De Falla: Andaluza.
17.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.
19.20. Tygodnik litewski.
19.35. Program na niedzielę.
19.40. Transm. z Warszawy.
21.15. „Przegląd prasy roln., kraj. i zagran.".
21.25—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Aud. poranna z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Transm. z Warszawy. **12.25.** Codz Przegl. Prasy Polsk. z Warsz. **12.33.** Kom. meteor. z Warsz. **12.35.** Koncert z płyt z Warsz. **12.55.** Dziennik południowy z Warszawy. **14.55.** Płyty gramof. **15.05.** Program na dz. bież., „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich **15.15.** Płyty gramofon. **15.25.** Kom. gosp. z Warsz. **15.35.** Lwowska giełda zbóż, i płyty. **15.50** Wiadomości strzel. z Warsz. **16.00.** Aud. dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salonowej T Seredyńskiego. **16.30.** Odczyt z Warszawy. **16.50.** D. c. koncertu ork. salonowej T. Seredyńskiego. **17.00.** Odczyt aktualny z Warszawy. **17.15 —18.15.** Transm. z Warszawy. **18.15.** „Jak pracują nasi sąsiedzi i pobratymcy" wygł. dr. P. Kontny. **18.35 —19.20.** Transm. z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Kwadrans liter. z Warszawy.
20.00—21.05. Transm. z Warszawy.
21.15. Kącik Polsk. Tow. Krajoznawczego.
21.30—24.00. Transm. z Warszawy

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty. W przerwach komunikaty łódzkie. **16.00.** Transm. ze Lwowa **16.30.** Transmisje z Warszawy. **18.15.** Odczyt ze Lwowa. **18.35.** Koncert z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Transmisje z Warszawy.
21.15. Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.25—24.00. Transmisje z Warszawy.

Jak to było na lotnisku warszawskiem dnia 2 sierpnia?

Całą Polskę zelektryzowała kilka dni temu wiadomość, że chluba naszego lotnictwa — kpt. Stanisław Skarżyński po pełnym triumfów oblocie skupisk emigracji polskiej w Brazylji, powrócił już na stary kontynent i wraz ze swoim sławnym „Erwudziakiem" znajduje się w Boulogne Sur-Meer. Lada dzień ma się zjawić w stolicy, która przygotowuje się na uroczyste przyjęcie.

Nadszedł wreszcie oczekiwany przez stolicę dzień 2 sierpnia. Lotnisko mokotowskie w Warszawie, godzina 16.30. Olbrzymie trybuny wypełnione do ostatniego miejsca. Miejsca stojące falują ciżbą tłumu, jak wzburzone morze. Przed mały dworzec lotniczy zajeżdżają co chwila auta, wiozące przedstawicieli Rządu, generalicję, przedstawicieli przemysłu lotniczego i wszystkich tych ze sfer oficjalnych, którzy chcą być na lotnisku w chwili przylotu Skarżyńskiego. Trybuny i lotnisko oraz okoliczne domy udekorowane barwami narodowemi i białożółtemi flagami L. O. P. P. Na wysokim maszcie, tuż przed trybuną oficjalną, wysuniętą wgłąb lotniska, uderza barwna plama chorągwi państw, przez które przelatywał kpt. Skarżyński. A jest ich bardzo dużo... Na stopniach loży oficjalnej zajęli miejsca również przedstawiciele dyplomacji.

Upływa minuta za minutą, o godzinie 16 min. 33 otwieramy mokrofon sprawozdawczy „Polskiego Radja", zainstalowany na trybunie oficjalnej i rozpoczynamy reportaż. Publiczność początkowo spokojna zaczyna się niecierpliwić, a głowy wszystkich zwracają się w stronę horyzontu, gdzie powinien już ukazać się mały czarny punkt, eskortowany przez kilkanaście większych punkcików — aparatów bojowych.

Wreszcie o godz. 16.40 daleko na horyzoncie ujrzał ktoś mały punkcik w otoczeniu roju komarów.

Leci już! Leci! — zerwał się ogólny okrzyk, a lornetki skierowano na horyzont.

Jeszcze chwilka i już gołem okiem wyraźnie rozpoznać można płynący na tle błękitu nieba klucz żórawi XX wieku — dwunastu aparatów bojowych. W środku trójkąta lśniąca w słońcu srebrnym połyskiem maszynka turystyczna tak sławna już dziś na całym świecie — R. W. D. 5 bis Skarżyńskiego. Na trybunach cisza. Wśród ogłuszającego huku silnych motorów aparatów bojowych, mija dwunastka wojskowa trybuny na wysokości 300 do 400 metrów, podczas gdy kpt. Skarżyński pozostaje w tyle. Towarzyszy mu jakaś druga awjonetka. Kpt. Skarżyński zniża lot do wysokości mniej więcej 200 metrów tak, że już wyraźnie gołem nawet okiem rozpoznać można szczegóły budowy „Erwudziaka". W pewnym momencie, gdy samolot znajdował się prostopadle nad trybunami publiczności, a głowy wszystkich zadarte były do góry, kpt. Skarżyński przez okienko z kabiny samolotu pozdrowił ręką mieszkańców stolicy. I wtedy zerwała się burza oklasków, która przeszła w jeden żywiołowy okrzyk, wyrwany z piersi kilkunastotysięcznego tłumu:

— Niech żyje! kpt. Skarżyński niech żyje!

Tymczasem Skarżyński po zataczeniu dwóch kół nad lotniskiem wylądował lekko na murawie lotniska o kilka dziesiąt zaledwie kroków od trybuny oficjalnej.

Z grupy przedstawicieli sfer oficjalnych oderwała się jakaś postać kobieca, która biegiem wyruszyła na spotkanie kpt. Skarżyńskiego. To małżonka lotnika, która pierwsza chciała powitać męża na lotnisku stołecznem.

W momencie, gdy małżonkowie witali się serdecznie, rozszalała się wśród publiczności nowa burza entuzjazmu. Tymczasem wyrwano kpt. Skarżyńskiego z objęć małżonki i przyprowadzono do trybuny oficjalnej, gdzie mu serdeczne gratulacje składali pokolei wysocy dostojnicy państwa z p. premjerem Jędrzejewiczem i ministrem komunikacji, inż. Butkiewiczem na czele. Gen. Fabrycy dekoruje Skarżyńskiego orderem „Polonia Restituta".

Tylko dzięki ciągłemu nawoływaniu przez megafony i silnym kordonom policyjnym oraz wojskowym, udało się utrzymać tłumy publiczności za barjerami.

Po oficjalnem przywitaiu kpt. Skarżyński, obsypany kwiatami, wpadł w objęcia swoich kolegów-pilotów, którzy przerzucali go z rąk do rąk, obcałowując serdecznie. W tym momencie odezwały się syreny olbrzymiego parku samochodowego, który utworzył się na lotnisku.

Wreszcie „dostawiliśmy" kpt. Skarżyńskiego do mikrofonu. Skarżyński przemówił krótko, po żołniersku, serdecznie i szczerze.

W chwili gdy kończył swoje zwięzłe przemówienie, zastanawiałem się jakieby to pytanie zadać Skarżyńskiemu, które dotychczas nie było stawiane przez setki dziennikarzy, interwenjujących go na obu półkulach ziemi. Mam! Mam!

— A teraz jedno pytanie, panie kapitanie. Co się stało z tym komarem,



Entuzjastyczne powitanie kpt. Skarżyńskiego na ulicach Warszawy.

GIMNASTYKA

LEKCJA DZIESIĄTA

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**

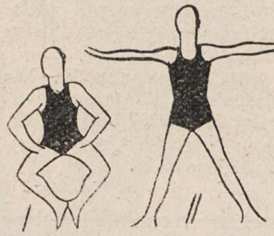


Fig. 53.
Półprzysiad, ręce na biodrach i podskokami rozkroki z wymachem ramion wbok i zwrotem głowy raz wlewo, raz wprawo.



Fig. 54.
Z rozbiegu 3-ch kroków skok wprzód.



Fig. 55.
Rozklęk i z wymachem ramion przodem wzwyż, skłon wtył, poczem skłon wdół.



Fig. 56.
Rozklęk, dłonie na głowie i skłony wlewo i prawo.



Fig. 57.
W oparciu o ścianę bieg w miejscu.

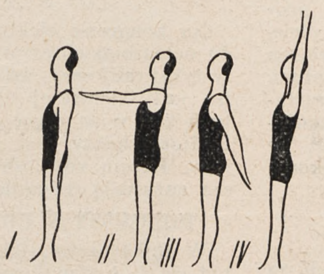


Fig. 58.
2 wymachy ramion wprzód, a 3-ci wzwyż.

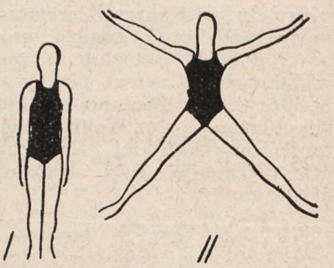


Fig. 59.
Dwa podskoki w miejscu, a trzeci rozkrok wbok i w powietrzu.